

GOOD TIME
(THE DANCE FROM THE VIDEO)
JENNY CAIN



Description : 48 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Débutant
Musique : "Good Time" (Alan Jackson) - CD: Good Time

Départ: Débuter la danse sur les paroles.

Comptes **Description des pas**

1-8 **TOE STRUTS FORWARD**

- 1-2 Pointe D devant, déposer le talon D sur le sol
- 3-4 Pointe G devant, déposer le talon G sur le sol
- 5-8 Répéter les comptes 1-4
- Option: Au lieu des Toe Struts (de la pointe) faire des Heel Struts (du talon)

9-16 **TOUCHES AND "TURNING VINES"**

- 1-2 Toucher la pointe D à D, toucher la pointe D à côté du pied G
- 3-4 Toucher la pointe D à D, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5-6 1/4 tour à D et pied D devant, 1/2 tour à D et pied G derrière
- 7-8 1/4 tour à D et pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D

17-24 **TOUCHES AND "TURNING VINES"**

- 1-2 Toucher la pointe G à G, toucher la pointe G à côté du pied D
- 3-4 Toucher la pointe G à G, toucher la pointe G à côté du pied D
- 5-6 1/4 tour à G et pied G devant, 1/2 tour à G et pied D derrière
- 7-8 1/4 tour à G et pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

25-32 **THREE STEP HITCHES BACK, HOP CROSS 1/4 TURN**

- 1-2 Lever le genou D, déposer le pied D derrière
- 3-4 Lever le genou G, déposer le pied G derrière
- 5-6 Lever le genou D, déposer le pied D derrière
- 7 Sauter les 2 pieds croisés pied D croisé devant le pied G
- 8 Sauter 1/4 tour à G atterrir les pieds écartés largeur des épaules

33-40 **"TUSH PUSH"**

- 1&2 Shuffle D,G,D devant
- 3-4 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5&6 Shuffle G,D,G derrière
- 7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

41-48 **SHIMMIES**

- 1-2 Pied D à D (le corps fléchis), remuer les épaules (shimmy)
- 3-4 Pied G à côté du pied D (en remontant le corps), pause (on peut frapper des mains)
- 5-8 Répéter les comptes 1-4

RECOMMENCER